



**FEUZ**

---

FUNDACIÓN EMPRESA - UNIVERSIDAD  
ZARAGOZA

---

**Français Dexway Académie – Niveau C1  
– Cours III  
2016**

## **METODOLOGÍA DE LOS CURSOS**

Cursos interactivos sobre materias especializadas en los que el alumno avanza de forma guiada bajo una concepción “learning by doing” (aprender haciendo). Nuestro método se apoya en la **participación del estudiante** en contextos que recrean la comunicación en situaciones del día a día, sistematizadas en un entorno de **aprendizaje** paulatino y flexible según el ritmo del alumno, quien asimila las nociones gramaticales, léxicas y fonéticas a través de la práctica.

### **Français Dexway Académie - Niveau C1 - Cours III**

Au fur et à mesure de la progression, l'élève apprendra à comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet lui en est relativement familier. Il sera capable de lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue, il pourra comprendre un texte littéraire contemporain en prose. Il apprendra à participer activement à une conversation dans des situations familières, à présenter et à défendre ses opinions.

## **OBJETIVOS**

---

### **UNITÉ 1**

#### **Dans un pub breton I**

Structures grammaticales et actes de parole - Verbe: appuyer sur - La condition avec SI + présent, présent Vocabulaire - Les superstitions - Les valeurs morales - Expliquer le fonctionnement de quelque chose Stratégies - Exercices interactifs: associer les phrases et les mots aux images correspondantes. - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension de l'oral: exercices à trous - Compréhension de l'oral interactive - Relier les phrases - Prononciation: écoute et répétition - Compréhension des écrits Aptitudes - Intérêt pour la culture des pays francophones - Découverte d'une région française: la Bretagne - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne

#### **Dans un pub breton II**

Structures grammaticales et actes de parole - La condition: à moins que+ subjonctif, à condition que+ subjonctif, au cas où + conditionnel - Le conditionnel présent - Le subjonctif présent - La concession: même si - Les propositions subordonnées conditionnelles avec SI Vocabulaire - Les loisirs - La santé - Le théâtre Stratégies - Exercices interactifs: associer les phrases et les mots aux images correspondantes. - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension de l'oral: exercices à trous - Compréhension de l'oral interactive - Relier les phrases - Prononciation: écoute et répétition - Compréhension des écrits

### **Dans un pub breton III**

Structures grammaticales et actes de parole - Les homophones - La condition: à moins que+ subjonctif, à condition que+ subjonctif, au cas où + conditionnel - Le conditionnel présent - Le subjonctif présent - La concession: même si - Les propositions subordonnées conditionnelles avec SI Vocabulaire - Le climat - Les loisirs - La santé - Le théâtre Stratégies - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes. - Compréhension de l'oral: exercices à trous - Compréhension de l'oral interactive: écrire correctement les mots entendus - Relier les phrases synonymes - Prononciation: écoute et répétition - Doubler un film - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension des écrits - Corriger les erreurs Aptitudes - Intérêt pour la culture des pays francophones - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne

### **Test**

Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes.

## **UNITÉ 2**

### **La culture bordelaise I**

Structures grammaticales et actes de parole - Révision de l'impératif - Révision du passé composé - Révision de l'imparfait - La cause: à cause de - La double négation: ni ... ni ... Vocabulaire - La cuisine - Le travail - Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Doubler un film - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension des écrits Aptitudes - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne - Aspects socioculturels d'un pays francophone - Découverte d'une ville française: Bordeaux

### **La culture bordelaise II**

Structures grammaticales et actes de parole - Révision de l'imparfait - Révision de la voix passive - Donner une appréciation positive ou négative: avoir horreur de, ne pas supporter, adorer, apprécier - Le subjonctif présent Vocabulaire - L'économie - L'industrie - L'agriculture - La presse - Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Visionner des dialogues en contexte - Doubler un film - Compréhension des écrits Aptitudes - Aptitude

réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne - Respect envers les codes de politesse d'une autre culture que la sienne - Découverte d'une ville française: Bordeaux

### **La culture bordelaise III**

Structures grammaticales et actes de parole - L'infinitif passé - La nominalisation à partir d'adjectifs - La nominalisation à partir de verbes - Révision de la voix passive - Révision du superlatif Vocabulaire - L'art, la culture - L'économie - L'agriculture Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Visionner des dialogues en contexte - Doubler un film - Compréhension des écrits Aptitudes - Intérêt pour la culture d'autres pays - Attitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne - Découverte d'une ville française: Bordeaux

### **Vocabulaire supplémentaire I**

Révisions des connaissances et du vocabulaire acquis dans les leçons.

### **Test**

Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes.

## **UNITÉ 3**

### **Le nouvel an à Lyon I**

Structures grammaticales et actes de parole - L'opposition: mais - Révision du passé récent - Révision du passé composé et de l'imparfait Vocabulaire - L'environnement urbain - Les pièces d'une voiture - La municipalité Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension des écrits Aptitudes - Intérêt pour l'apprentissage et l'effort personnel - Curiosité et initiative - Aspects socioculturels d'un pays francophone - Découverte d'une ville française: Lyon

### **Le nouvel an à Lyon II**

Structures grammaticales et actes de parole - Révision des pronoms relatifs simples: qui, que, où, dont - Pronoms relatifs composés: préposition+ lequel, laquelle, lesquels, lesquelles - Pronoms relatifs composés: formes contractées: auquel , duquel, desquels, etc. - Les



**FEUZ**

FUNDACIÓN  
EMPRESA  
UNIVERSIDAD  
ZARAGOZA

connecteurs organisationnels: quand, avant de, après, ensuite, etc. Vocabulaire - Particularités linguistiques de la langue française: vocabulaire du français du Québec - Les pièces de la voiture - Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Corriger les erreurs - Compréhension des écrits - Production écrite: rédaction - Exercice de phonétique: familiarisation aux différents accents du français Aptitudes - Aspects socioculturels des pays francophones - Intérêt pour l'apprentissage et l'effort personnel - Curiosité et initiative - Découverte d'une ville française: Lyon

### **Le nouvel an à Lyon III**

Structures grammaticales et actes de parole - Révision des pronoms relatifs simples: qui, que, où, dont - Pronoms relatifs composés: préposition+ lequel, laquelle, lesquels, lesquelles - Pronoms relatifs composés: formes contractées: auquel, duquel, desquels, etc. - Les préfixes Vocabulaire - Particularités linguistiques de la langue française: vocabulaire du français du Québec - Les pièces de la voiture - Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Production écrite: rédaction - Compréhension des écrits - Phrases à compléter - Doubler un film - Relier les phrases synonymes - Retrouver le mot qui correspond à la définition donnée -Exercice de phonétique sur la liaison Aptitudes - Intérêt pour la culture des pays francophones - Intérêt pour l'apprentissage et l'effort personnel - Curiosité et initiative - Découverte d'une ville française: Lyon

### **Vocabulaire supplémentaire II**

Révisions des connaissances et du vocabulaire acquis dans les leçons.

### **Test**

Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes.

## **UNITÉ 4**

### **Visite touristique à Paris I**

Structures grammaticales et actes de parole - Révision du passé composé et de l'imparfait - Révision du présent Vocabulaire - L'astrologie - Le théâtre - Le tourisme Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et



**FEUZ**

FUNDACIÓN  
EMPRESA  
UNIVERSIDAD  
ZARAGOZA

répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Production écrite - Compréhension des écrits Aptitudes - Motivation et persévérance - Curiosité et initiative - Découverte de la capitale française: Paris

### **Visite touristique à Paris II**

Structures grammaticales et actes de parole - L'interrogation indirecte - Révision de l'imparfait - Révision du plus que parfait - La cause: car, comme - Le but: pour que+ subjonctif - La conséquence: par conséquent - L'addition: de plus, d'autre part. Vocabulaire - Le spiritisme - Le théâtre - Les superstitions Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension des écrits - Production écrite: rédactions Aptitudes - Motivation et persévérance - Curiosité et initiative - Découverte de la capitale française: Paris

### **Visite touristique à Paris III**

Structures grammaticales et actes de parole - La nominalisation - Le discours rapporté - Les verbes introducteurs: affirmer, déclarer, insister, expliquer, etc. Vocabulaire - L'horoscope - Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension de l'oral: trouver la forme qui convient - Questions à choix multiple - Doubler le film - Retrouver les phrases synonymes Aptitudes - Motivation et persévérance - Curiosité et initiative - Découverte de la capitale française: Paris

### **Test**

Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes.

## **UNITÉ 5**

### **Souvenirs de la tournée I**

Structures grammaticales et actes de parole - Révision du passé composé - Révision de l'imparfait - Les adjectifs de couleur Vocabulaire - Les couleurs - L'art - Décrire un tableau Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images

correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension des écrits - Production écrite Aptitudes - Effort personnel - Curiosité et initiative

### **Souvenirs de la tournée II**

Structures grammaticales et actes de parole - Les adjectifs de couleur - Donner son opinion: à mon avis, d'après moi. - Prépositions de lieu: sur, en bas, à droite, au premier plan, derrière, etc. Vocabulaire - Les couleurs - Décrire un tableau - L'art, la peinture Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter Aptitudes - Effort personnel - Curiosité et initiative

### **Souvenirs de la tournée III**

Structures grammaticales et actes de parole - Les adjectifs de couleur - Donner son opinion: à mon avis, d'après moi. - Prépositions de lieu: sur, en bas, à droite, au premier plan, derrière, etc. - Les onomatopées Vocabulaire - Les couleurs - Décrire un tableau - L'art, la peinture Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Doubler le film - Retrouver les phrases synonymes - Retrouver le mot correspondant à la définition donnée Aptitudes - Effort personnel - Curiosité et initiative - Se rendre compte du progrès réalisé et savoir le valoriser

### **Vocabulaire supplémentaire III**

Révisions des connaissances et du vocabulaire acquis dans les leçons.

### **Test**

Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes.

## **UNITÉ 6**

### **Projets d'avenir I**

Structures grammaticales et actes de parole - Révision du passé composé - Révision du futur simple Vocabulaire - Le théâtre - Le tourisme Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les

mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter  
- Identifier les erreurs et les corriger Aptitudes - Attitude réceptive et positive envers  
l'apprentissage des langues - Se rendre compte du progrès réalisé et savoir le valoriser

### **Projets d'avenir II**

Structures grammaticales et actes de parole - Révision du gérondif - Révision du discours  
rapporté - Révision du passé composé - Révision des pronoms relatifs simples et composés -  
Révision des propositions subordonnées conditionnelles avec Si Vocabulaire - L'art, la peinture  
- Le théâtre - L'astrologie Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le  
désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images  
correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension  
de l'écrit: Texte à lire et répondre aux questions Aptitudes - Attitude réceptive et positive  
envers l'apprentissage des langues - Se rendre compte du progrès réalisé et savoir le valoriser

### **Projets d'avenir III**

Structures grammaticales et actes de parole - Révision du passé composé - Révision du passé  
simple - Révision de la voix passive Vocabulaire - L'art, la peinture - Les projets - L'astrologie -  
Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre -  
Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images  
correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Identifier les  
erreurs et les corriger - Compréhension des écrits - Production écrite Aptitudes - Attitude  
réceptive et positive envers l'apprentissage des langues - Se rendre compte du progrès réalisé  
et savoir le valoriser

## **UNITÉ 7**

### **Situations typiques - Carte de crédit et passeport volés**

Une immersion totale dans laquelle l'élève vit une situation réelle à laquelle il doit se  
confronter dans la langue qu'il est en train d'apprendre. Dans cette leçon, du nouveau  
vocabulaire apparaît; vocabulaire que pratiquera l'élève une fois l'exercice terminé.

### **Dialogue - Superstitions**

L'élève écoute une série de questions auxquelles ils répond librement et envoie ses réponses  
au professeur. Dans cette leçon, du nouveau vocabulaire apparaît; vocabulaire que pratiquera  
l'élève une fois l'exercice terminé.

## **Vocabulaire supplémentaire IV**

Révisions des connaissances et du vocabulaire acquis dans les leçons.

### **UNITÉ 8**

#### **Test final**

Dans cette dernière leçon du cours, et en guise de révision, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pour renforcer et évaluer les connaissances acquises tout au long du cours.



# FEUZ

---

FUNDACIÓN EMPRESA - UNIVERSIDAD  
ZARAGOZA

---

Fernando el Católico, 59, Escalera Dcha., 1º Izda.  
50006 Zaragoza

Tel. +34.976.351.508

[formacion@feuz.es](mailto:formacion@feuz.es)  
[www.feuz.es](http://www.feuz.es)