



FEUZ

FUNDACIÓN EMPRESA - UNIVERSIDAD
ZARAGOZA

**Français Dexway Académie – Niveau C1
– Cours II
2016**

METODOLOGÍA DE LOS CURSOS

Cursos interactivos sobre materias especializadas en los que el alumno avanza de forma guiada bajo una concepción “learning by doing” (aprender haciendo). Nuestro método se apoya en la **participación del estudiante** en contextos que recrean la comunicación en situaciones del día a día, sistematizadas en un entorno de **aprendizaje** paulatino y flexible según el ritmo del alumno, quien asimila las nociones gramaticales, léxicas y fonéticas a través de la práctica.

Français Dexway Académie - Niveau C1 - Cours II

Au fur et à mesure de la progression, l'élève apprendra à comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet lui en est relativement familier. Il sera capable de lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue, il pourra comprendre un texte littéraire contemporain en prose. Il apprendra à participer activement à une conversation dans des situations familières, à présenter et à défendre ses opinions.

35+0

OBJETIVOS

UNITÉ 1

Les courses au supermarché I

Structures grammaticales et actes de parole - Révision du conditionnel présent - Révision de l'expression de la quantité: beaucoup de, suffisamment de, etc. - Révision du pronom EN - Révision des structures: quantité et négation: pas de. Vocabulaire - Le théâtre - Les valeurs morales - Les aliments Stratégies - Exercices interactifs: associer les phrases et les mots aux images correspondantes. - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension de l'oral: exercices à trous - Compréhension de l'oral interactive - Relier les phrases - Prononciation: écoute et répétition - Compréhension des écrits Aptitudes - Intérêt pour la culture des pays francophones - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne

Les courses au supermarché II

Structures grammaticales et actes de parole - Révision générale des articles - Articles définis - Articles indéfinis - Absence d'articles - La condition: au cas où - La quantité: beaucoup de, peu de, plein de, quelques, etc Vocabulaire - Les pourcentages - Les fractions - Le théâtre Stratégies - Exercices interactifs: associer les phrases et les mots aux images correspondantes. - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension de l'oral: exercices à trous - Compréhension de l'oral interactive - Relier les phrases - Prononciation: écoute et répétition - Compréhension des écrits Aptitudes - Intérêt pour la culture des pays francophones - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne



FEUZ

FUNDACIÓN
EMPRESA
UNIVERSIDAD
ZARAGOZA

Les courses au supermarché III

Structures grammaticales et actes de parole - Le passé composé - Révision générale des articles - Articles définis - Articles indéfinis - Absence d'articles - L'imparfait - Négation particulière: ne ... jamais Vocabulaire - Les courses - Le marché - La santé - Le théâtre Stratégies - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes. - Compréhension de l'oral: exercices à trous - Compréhension de l'oral interactive: écrire correctement les mots entendus - Relier les phrases synonymes - Prononciation: écoute et répétition - Doubler un film - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension des écrits - Corriger les erreurs Aptitudes - Intérêt pour la culture des pays francophones - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne

Test

Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes.

UNITÉ 2

Nous partons en tournée I

Structures grammaticales et actes de parole - Expressions: il est interdit de / il est autorisé de - Modalisation: le doute, la certitude, la probabilité Vocabulaire - L'interdiction - La permission - Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Doubler un film - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension des écrits Aptitudes - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne - Aspects socioculturels d'un pays francophone

Nous partons en tournée II

Structures grammaticales et actes de parole - Révision du passé composé - Révision du conditionnel présent - Révision du présent - La modalisation: verbes: devoir, risquer de, il est bien possible que Vocabulaire - Le travail - Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Visionner des dialogues en contexte - Doubler un film - Compréhension des écrits Aptitudes - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne - Respect envers les codes de politesse d'une autre culture que la sienne

Nous partons en tournée III

Structures grammaticales et actes de parole - La modalisation: verbes: pouvoir et devoir - Révision du passé composé - Révision du conditionnel passé - Révision du futur simple Vocabulaire - Le théâtre - Le travail - Les chiffres Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Visionner des dialogues en contexte - Doubler un film - Compréhension des écrits Aptitudes - Intérêt pour la culture d'autres pays - Attitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne

Vocabulaire supplémentaire I

Révisions des connaissances et du vocabulaire acquis dans les leçons.

Test

Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes.

UNITÉ 3

Négociation du contrat I

Structures grammaticales et actes de parole - Marqueurs temporels: actuellement, après - Adverbe: vraiment - Révision du passé composé et de l'imparfait Vocabulaire - Les dates - Le théâtre - Le travail Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension des écrits Aptitudes - Intérêt pour l'apprentissage et l'effort personnel - Curiosité et initiative - Aspects socioculturels d'un pays francophone

Négociation du contrat II

Structures grammaticales et actes de parole - Révision du subjonctif présent - Vouloir que + subjonctif - Proposer: et si + imparfait - Demander poliment: s'il te plaît, s'il vous plaît - Révision du conditionnel de politesse Vocabulaire - Lettre amicale - Lettre formelle - Le travail Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Corriger les erreurs - Compréhension des écrits - Production écrite: rédaction Aptitudes - Aspects



FEUZ

FUNDACIÓN
EMPRESA
UNIVERSIDAD
ZARAGOZA

socioculturels des pays francophones - Intérêt pour l'apprentissage et l'effort personnel - Curiosité et initiative

Négociation du contrat III

Structures grammaticales et actes de parole - Révision du conditionnel présent - Révision du passé récent - Révision de l'interrogation Vocabulaire - Les voyages - Le travail - Lettre amicale - Lettre de motivation Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Production écrite: rédaction - Compréhension des écrits - Phrases à compléter - Doubler un film - Relier les phrases synonymes - Retrouver le mot qui correspond à la définition donnée - Exercice de phonétique sur la liaison Aptitudes - Intérêt pour la culture des pays francophones - Intérêt pour l'apprentissage et l'effort personnel - Curiosité et initiative

Vocabulaire supplémentaire II

Révisions des connaissances et du vocabulaire acquis dans les leçons.

Test

Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes.

UNITÉ 4

Problèmes avec la tournée I

Structures grammaticales et actes de parole - Révision du futur - Révision du passé composé et de l'imparfait - Révision du présent - La crainte: j'ai bien peur que + subjonctif Vocabulaire - Le cinéma - Le théâtre - Les animaux Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Production écrite - Compréhension des écrits Aptitudes - Motivation et persévérance - Curiosité et initiative

Problèmes avec la tournée II

Structures grammaticales et actes de parole - L'interrogation: qui ? où ? quoi ? quand ? comment ? combien ? - Verbes et préposition À: avoir tendance à, réussir à, être encouragé à - Verbes et préposition DE: avoir l'air de, faire semblant de, convenir de, conseiller de , avoir

horreur de - Verbes: s'arrêter/ arrêter Vocabulaire - Les animaux - Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension des écrits - Production écrite: rédactions Aptitudes - Motivation et persévérance - Curiosité et initiative

Problèmes avec la tournée III

Structures grammaticales et actes de parole - Verbes et préposition à - Verbes et préposition de - L'infinitif passé Vocabulaire - Le théâtre - Les animaux Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension de l'oral: trouver la forme qui convient - Questions à choix multiple - Doubler le film - Retrouver les phrases synonymes Aptitudes - Motivation et persévérance - Curiosité et initiative

Test

Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes.

UNITÉ 5

Alex et Julie disent au revoir I

Structures grammaticales et actes de parole - Préposition en + matière - Révision des principaux temps de la conjugaison - Les adjectifs Vocabulaire - Les formes - Les matières - Décrire un objet - Les tâches ménagères Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension des écrits - Production écrite Aptitudes - Effort personnel - Curiosité et initiative

Alex et Julie disent au revoir II

Structures grammaticales et actes de parole - Révision: les adjectifs - Préposition en + matière - Préposition pour: expression du but Vocabulaire - Les formes - Les matières - Indiquer la fonction d'un objet Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter Aptitudes - Effort



FEUZ

FUNDACIÓN
EMPRESA
UNIVERSIDAD
ZARAGOZA

personnel - Curiosité et initiative

Alex et Julie disent au revoir III

Structures grammaticales et actes de parole - Préposition en + matière - Pronoms relatifs simples - Les adjectifs Vocabulaire - Les formes - Les matières - Décrire un objet Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Doubler le film - Retrouver les phrases synonymes - Retrouver le mot correspondant à la définition donnée Aptitudes - Effort personnel - Curiosité et initiative - Se rendre compte du progrès réalisé et savoir le valoriser

Vocabulaire supplémentaire III

Révisions des connaissances et du vocabulaire acquis dans les leçons.

Test

Dans la dernière leçon de cette unité, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pensés pour renforcer et évaluer les connaissances grammaticales acquises dans les leçons précédentes.

UNITÉ 6

En route ! I

Structures grammaticales et actes de parole - Révision du présent de l'indicatif - Révision du passé composé - Révision du futur simple Vocabulaire - Le théâtre - Le tourisme Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Identifier les erreurs et les corriger Aptitudes - Attitude réceptive et positive envers l'apprentissage des langues - Se rendre compte du progrès réalisé et savoir le valoriser

En route ! II

Structures grammaticales et actes de parole - Révision des adjectifs exclamatifs: quel, quels, quelle, quelles - Révision du présent de l'indicatif - Révision du passé composé - Révision de l'imparfait Vocabulaire - Lettre de motivation - Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension de l'écrit: Texte à lire et répondre aux



FEUZ

FUNDACIÓN
EMPRESA
UNIVERSIDAD
ZARAGOZA

questions Aptitudes - Attitude réceptive et positive envers l'apprentissage des langues - Se rendre compte du progrès réalisé et savoir le valoriser

En route ! III

Structures grammaticales et actes de parole - Préposition en + matière - Marqueurs temporels: actuellement, bientôt, tout de suite - Révision du passé composé - Révision du présent de l'indicatif Vocabulaire - Au restaurant: le menu - La matière - La forme - Décrire un objet Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Identifier les erreurs et les corriger - Compréhension des écrits - Production écrite Aptitudes - Attitude réceptive et positive envers l'apprentissage des langues - Se rendre compte du progrès réalisé et savoir le valoriser

UNITÉ 7

Situations typiques - Création d'un compte affaire

Une immersion totale dans laquelle l'élève vit une situation réelle à laquelle il doit se confronter dans la langue qu'il est en train d'apprendre. Dans cette leçon, du nouveau vocabulaire apparaît; vocabulaire que pratiquera l'élève une fois l'exercice terminé.

Dialogue - Intérêts

L'élève écoute une série de questions auxquelles ils répond librement et envoie ses réponses au professeur. Dans cette leçon, du nouveau vocabulaire apparaît; vocabulaire que pratiquera l'élève une fois l'exercice terminé.

Vocabulaire supplémentaire IV

Révisions des connaissances et du vocabulaire acquis dans les leçons.

UNITÉ 8

Test final

Dans cette dernière leçon du cours, et en guise de révision, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pour renforcer et évaluer les connaissances acquises tout au long du cours.



FEUZ

FUNDACIÓN EMPRESA - UNIVERSIDAD
ZARAGOZA

Fernando el Católico, 59, Escalera Dcha., 1º Izda.
50006 Zaragoza

Tel. +34.976.351.508

formacion@feuz.es
www.feuz.es