



FEUZ

FUNDACIÓN EMPRESA - UNIVERSIDAD
ZARAGOZA

Pinnacle Studio 8

2016

METODOLOGÍA DE LOS CURSOS

Cursos interactivos sobre materias especializadas en los que el alumno avanza de forma guiada bajo una concepción “learning by doing” (aprender haciendo). En los cursos del Área de Informática, el alumno interactúa con el programa informático en el que se está formando sin necesidad de tenerlo instalado en su equipo. En los cursos del Área de Administración y Dirección de Empresas, el alumno se involucra en situaciones reales convirtiéndose en el verdadero protagonista de la formación. Nuestros cursos pueden ser realizados por cualquier alumno sin necesidad de conocimientos previos, pudiendo llegar al nivel de profundidad y complejidad que cada alumno requiera siguiendo un avance progresivo. Además, son altamente intuitivos y sencillos de utilizar y ofrecen manuales de gran profundidad que amplían el contenido interactivo.

PINNACLE STUDIO 8

Curso que trata sobre la creación de películas de vídeo de forma fácil y amena, partiendo de las escenas tomadas con su cámara de vídeo hasta la grabación de la película terminada en varios de los formatos más utilizados.

OBJETIVOS

Vamos a hacer películas

Breve introducción sobre cómo realizar un guión cinematográfico, de las distintas partes del entorno de Pinnacle y de los pasos a seguir para realizar la película: grabación de escenas, captura, edición y creación de la película.

Capturar los vídeos

Estudio de las distintas opciones de captura de escenas de vídeo para pasarlas al ordenador, bien desde una cámara digital como desde una cámara analógica. También se muestra cómo utilizar la ayuda de Pinnacle Studio 8.

Preparando las escenas

Explica cómo hacer cambios en las escenas para asignarles un nombre, ajustar su duración, combinar dos escenas, dividir una escena en dos o pasar escenas a la ventana de la película.

Clips de vídeo

Describe los distintos tipos de vistas y la forma de trabajo en la ventana de la película, la

creación de clips a partir de escenas del álbum, combinar y dividir clips o ajustar su duración.

Edición en la línea de tiempo

Estudio de distintas técnicas para editar la pista de vídeo y de audio: dividir un clip, eliminar una parte e insertar otro clip, bloqueo de pistas, empleo de técnicas de recorte de clips más precisas como el corte en J y el corte en L.

Ajustes y efectos visuales

Comprende los distintos efectos que puede aplicar a la película, como el color, saturación, brillo, contraste, nitidez, relieve, mosaico, posterizado o estroboscópico, así como variar la velocidad de reproducción de un fragmento de la película, haciéndola más rápida o más lenta.

Las transiciones

Concepto de transición e incorporación a la película a partir del álbum de transiciones, así como su duración y recorte.

Imágenes fijas

Explica la inclusión de imágenes fijas en la película obtenidas de diversas fuentes, ajuste de su duración o la utilización de imágenes transparentes superpuestas.

Poner los títulos

Forma de incluir títulos en la película a partir de los que hay en el álbum ya creados, o bien utilizando el editor de títulos para diseñarlos uno mismo, incluyendo texto y distintos objetos gráficos, como elipses, rectángulos, botones, etc.

La banda sonora

Estudio de las principales opciones de edición y manipulación de las pistas de audio como el ajuste de volumen, fundido y atenuación, así como la aplicación de distintos efectos de sonido o la inclusión de sonido de fondo como tu propia voz o música de fondo generada por Pinnacle.

Menús de disco

Concepto de vídeo interactivo y de menú. Cómo crear un menú para la película, los tipos de botones y su función o las marcas de enlace. Películas con varios menús.

Hacer la película

Explica cómo generar el vídeo final de la película y de los distintos formatos: cinta VHS, AVI, MPEG, Web vídeo, DVD, VCD y SVCD.



FEUZ

FUNDACIÓN EMPRESA - UNIVERSIDAD
ZARAGOZA

Fernando el Católico, 59, Escalera Dcha., 1º Izda.
50006 Zaragoza

Tel. +34.976.351.508

formacion@feuz.es
www.feuz.es